

FUJIFILM X-M5

Bildsensor	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 / 26,1 Mio Pixel (effektiv)
Bildprozessor	X-Prozessor 5
Objektivfassung	FUJIFILM X-Bajonett
Speichermedium	SD- (-2GB) / SDHC- (-32GB) / SDXC-Speicherkarte UHS-I, *1
Dateiformat	Foto DCF (DCF-konform, DCF2.0), JPEG (Exif Ver. 2.32*2), HEIF (4:2:2 10bit), 14bit RAW (RAF), 8bit / 16bit RGB (nur kamerainterne RAW Konvertierung) Video (MOV) HEVC/H265, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48KHz) Video (MP4) MPEG-4 AVC/H.264, AAC
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L: <3:2>6240×4160 <16:9>6240×3512 <1:1>4160×4160 M: <3:2>4416×2944 <16:9>4416×2488 <1:1>2944×2944 S: <3:2>3120×2080 <16:9>3120×1760 <1:1>2080×2080 Panorama L: <vertikal>9600x2160 <horizontal>9600x1440 M: <vertical>6400x2160 <horizontal>6400x1440
Empfindlichkeit	Foto: ISO 160-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO 1/AUTO 2 /AUTO 3 (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 80, ISO 100, ISO 125, ISO 25600 und ISO 51200 Video: ISO 125-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 25600
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	Foto: - 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Bildstabilisierung	Digitale Bildstabilisierung: Ja (Videomodus) Bildstabilisierung Boost: Ja (Videomodus)
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Mechanisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek. (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) 1 Sek. fest. Elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (Mechanischer Verschluss bis 1/4000 Sek.) Mechanisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/14000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek.) Mechanisch + Elektronisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek., mechanischer Verschluss bis 1/4000 Sek.) Video 6.2K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. DCI4K/4K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. FHD: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. Abhängig von der Bildrate Blitzsynchronisation Mechanisch: 1/180 Sek. oder länger
Serienaufnahme	CH Elektronischer Verschluss: ca. 30 Bilder / Sek. (1,25x Crop) JPEG: 128 Bilder RAW komprimiert: 78 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 46 Bilder RAW unkomprimiert: 23 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 32 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 27 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder

FUJIFILM X-M5

	CH Elektronischer Verschluss: ca. 20 Bilder / Sek. (1,25x Crop) JPEG: 141 Bilder RAW komprimiert: 81 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 47 Bilder RAW unkomprimiert: 24 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 46 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 38 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder
	CH Elektronischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek. (1,25x Crop) JPEG: 204 Bilder RAW komprimiert: 113 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 57 Bilder RAW unkomprimiert: 25 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 66 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 54 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 22 Bilder
	CH Elektronischer Verschluss: ca. 20 Bilder / Sek. JPEG: 127 Bilder RAW komprimiert: 60 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 34 Bilder RAW unkomprimiert: 23 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 34 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 26 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder
	CH Elektronischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek. JPEG: 155 Bilder RAW komprimiert: 79 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 41 Bilder RAW unkomprimiert: 24 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 48 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 39 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 22 Bilder
	CH Elektronischer Verschluss: ca. 8 Bilder / Sek. JPEG: 173 Bilder RAW komprimiert: 82 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 41 Bilder RAW unkomprimiert: 25 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 52 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 37 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 23 Bilder
	CH Mechanischer Verschluss: ca. 8 Bilder / Sek. JPEG: 173 Bilder RAW komprimiert: 82 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 38 Bilder RAW unkomprimiert: 25 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 52 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 34 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 23 Bilder
	CL Ca. 5 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 163 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 48 Bilder RAW unkomprimiert: 27 Bilder
	CL Ca. 4 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 65 Bilder RAW unkomprimiert: 28 Bilder
	CL Ca. 3 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 152 Bilder RAW unkomprimiert: 38 Bilder
	Pre-Aufnahme

FUJIFILM X-M5

	Elektronischer Verschluss: Ca. 30 Bilder / Sek. (1,25x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 30 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 75 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 20 Bilder / Sek. (1,25x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 20 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 576 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 10 Bilder / Sek. (1,25x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 10 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 1000+ Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 20 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 20 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 998 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 10 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 10 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 1000+ Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 8 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 8 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 1000+ Bilder Die Anzahl der Bilder hängt vom Speichermedium ab.
Auto Bracketing	AE Bracketing: ±3 EV in 1/3 Stufen (2, 3, 5, 7, 9 Bilder) Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3 Fokus Bracketing: (Auto, Manuell)
Mehrfachbelichtung	Ja (max. 9 Bilder) Additiv, Durchschnitt, Hell, Dunkel
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF / TTL Phasen AF) Kontrast AF bei wenig Licht: -4 EV (mit XF50mmF1.0) Phasen AF bei wenig Licht: -7 EV (mit XF50mmF1.0) AF Feldauswahl Einzelpunkt AF: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 Feldern eines 13x9 Bereiches Weit/Verfolgung AF: Ja (AF-S: Weit, AF-C: Verfolgung) Alle: Ja Gesicht- / Augenerkennung: Ja Motiverkennung: Tier, Vogel, Auto, Motorrad & Fahrrad, Flugzeug, Zug
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Auto Modi	AUTO, Portrait, Portrait Erweiterung, Landschaft, Sport, Nacht, Nacht (Stativ), Feuerwerk, Sonnenuntergang, Schnee, Strand, Unterwasser, Party, Blumen, Text
Filmsimulation	20 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, REALA ACE., Nostalgisches Neg., Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema, Classic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS) Monochrome Farbe
Selbstausröser	Foto: ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit Video: ca. 10 Sek. / 5 Sek. / 3 Sek. Vorlaufzeit
Intervall-Ausröser	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit, Belichtungsglättung)
Blitz	Aufsteckblitz Synchro:1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang, AUTO FP (HSS) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO), MANUELL, MULTI (mit EF-X500), AUS
Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor	7,6 cm (3 Zoll) 3:2, Touch-LC-Display, ca. 1,04 Mio. Pixel, schwenkbar
Videoaufzeichnung	Komprimierung: Long-GOP 6.2K (6240x4160), 3:2 Bildrate: 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps DCI4K (4096x2160), 17:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98

FUJIFILM X-M5

	200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps 4K (3840x2160), 16:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps 4K LP (3840x2160), 16:9, 1,18 Crop Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD (2048x1080), 17:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD (1920x1080), 16:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD LP (2048x1080), 17:9, 1,29x Crop Bildrate: 59.94p / 50p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD LP (1920x1080), 16:9, 1,29x Crop Bildrate: 59.94p / 50p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD (1080x1920), 9:16, Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps /25Mbps / 8Mbps Full HD (2048x1080), 17:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p 200Mbps Full HD (1920x1080), 16:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p 200Mbps Für die Aufnahme von Videos ist die Verwendung einer SD UHS-3 Speicherkarte erforderlich.
Klarheit	± 5 Schritte
HDR Modus	Auto, 200%, 400%, 800%, PLUS
Monochrome Farbe	Ja
Körnungseffekt	Stark, Schwach, Aus / Größe: groß, klein
Color Chrome Effekt	Stark, Schwach, Aus
Color Chrome Effekt Blau	Stark, Schwach, Aus
Portrait Erweiterung	Stark, Mittel, Schwach, Aus
Dynamikumfang	Foto AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 320 oder höher, DR400%: ISO 640 oder höher) Video 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 320 oder höher, DR400%: ISO 640 oder höher)
Kreative Filter	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
Funkübertragung (WiFi)	Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WPA / WPA2 mixed mode, WPA3 Zugriffsmodus: Infrastructure
Bluetooth	Bluetooth Ver 4.2, Arbeitsfrequenz: 2402-2480MHz
Anschlüsse	USB Typ-C (10 Gbps) HDMI Micro (Typ D) 3,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Mikrophon)

FUJIFILM X-M5

	3,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Kopfhörer) Blitzschuh
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
Abmessungen	111,9 (B) × 66,6 (H) × 38 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 355g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 307g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Bedienungsumgebung	Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Batterielaufzeit *3	Foto Ca. 440 Aufnahmen (Economy-Modus), ca. 330 Aufnahmen (Normal-Modus) Video (Gesichterkennung Aus) 6,2K: ca. 45 Minuten (29.97p), 4K: ca. 50 Minuten (59,94p) Full HD: ca. 45 Minuten (59.94p), ca. 50 Minuten (120p)
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Schultergurt, Gehäusedeckel, Abdeckung Anschluss für Cooling Kit Fan-001

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht für Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (<http://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>).

*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

*3 Ungefähre Anzahl der Aufnahmen bzw. Dauer der Videoaufnahme bei vollgeladener Batterie gemäß CIPA-Standard.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.