

FUJIFILM X-E5

Bildsensor	23,5mm x 15,7mm (APS-C) X-Trans CMOS 5 HR / 40,2 Mio Pixel (effektiv)
Bildprozessor	X-Prozessor 5
Speichermedium	SD- (-2GB) / SDHC- (-32GB) / SDXC-Speicherkarte UHS-I / UHS-II (-2TB) / Video Speed Class V90 *1
Objektivfassung	FUJIFILM X-Bajonett
Dateiformat	Foto DCF (DCF-konform, DCF2.0), JPEG (Exif Ver. 2.32*2), HEIF (4:2:2 10bit), 14bit RAW (RAF), 8bit / 16bit RGB (nur kamerainterne RAW Konvertierung) Video (MOV) HEVC/H265, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48KHz) Video (MP4) MPEG-4 AVC/H.264, AAC
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L: <4:3>6864×5152 <3:2>7728×5152 <16:9>7728×4344 <1:1>5152×5152 <5:4>6432×5152 M: <4:3>4864×3648 <3:2>5472×3648 <16:9>5472×3080 <1:1>3648×3648 <5:4>4560×3648 S: <4:3>3464×2592 <3:2>3888×2592 <16:9>3888×2184 <1:1>2592×2592 <5:4>3264×2592 Panorama L: <vertikal>2160×9600 <horizontal>9600×1440 M: <vertikal>2160×6400 <horizontal>6400×1440
Digitaler Telekonverter	2,0x, 1,4x, Aus
Empfindlichkeit	Foto: ISO 125-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO 1/AUTO 2 /AUTO 3 (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 64, ISO 80, ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200 Video: ISO 125-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 25600
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
Belichtungsprogramme	P (AE-Programmautomatik), A (AE-Zeitautomatik), S (AE-Blendenautomatik), M (Manuell)
Belichtungskorrektur	Foto: - 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Bildstabilisierung	Integrierte 5-Achsen Bildstabilisierung (Sensor Shift) Kompensation: 7 Blendenstufen (Bildmitte) und 6 Blendenstufen (Bildrand) nach CIPA2024 Standard Digitale Bildstabilisierung: Ja (Videomodus) Bildstabilisierung Boost: Ja (Videomodus)
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Mechanisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek. (S/M Modus) 15 Min. bis 1/180000 Sek., (Bulb) 1 Sek. fest. Elektronisch gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/180000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (Mechanischer Verschluss bis 1/4000 Sek.) Mechanisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/14000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek.) Mechanisch + Elektronisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/180000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek., mechanischer Verschluss bis 1/4000 Sek.) Video 6.2K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. DCI4K/4K: 1/4000 Sek. bis 1/4 Sek. FHD: 1/4000 Sek. bis 1/4 Sek. Abhängig von der Bildrate Blitzsynchronisation

FUJIFILM X-E5

	Mechanisch: 1/180 Sek. oder länger
Serienaufnahme	CH Elektronischer Verschluss: ca. 20 Bilder / Sek. (1,29x Crop) JPEG: 168 Bilder RAW komprimiert: 66 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 32 Bilder RAW unkomprimiert: 17 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 21 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 20 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 17 Bilder
	CH Elektronischer Verschluss: ca. 13 Bilder / Sek. (1,29x Crop) JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 94 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 25 Bilder RAW unkomprimiert: 21 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 48 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 31 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 19 Bilder
	CH Elektronischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek. (1,29x Crop) JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 536 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 43 Bilder RAW unkomprimiert: 23 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 61 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 37 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder
	CH Elektronischer Verschluss: ca. 13 Bilder / Sek. JPEG: 163 Bilder RAW komprimiert: 46 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 21 Bilder RAW unkomprimiert: 18 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 24 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 20 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 19 Bilder
	CH Elektronischer Verschluss: ca. 8,9 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 68 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 28 Bilder RAW unkomprimiert: 21 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 36 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 23 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder
	CH Mechanischer Verschluss: ca. 8 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 79 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 22 Bilder RAW unkomprimiert: 20 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 30 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 21 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 20 Bilder
	CL Mechanischer Verschluss: ca. 5 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 56 Bilder RAW unkomprimiert: 24 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 81 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 27 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder
	CL ca. 4 Bilder / Sek. JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert: 29 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 34 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 26 Bilder
	CL ca. 3 Bilder / Sek.

FUJIFILM X-E5

	JPEG: 1000+ Bilder RAW komprimiert: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert: 60 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 1000+ Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 1000+ Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 34 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 20 Bilder / Sek. (1,29x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 20 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 135 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 13 Bilder / Sek. (1,29x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 13 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 177 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 10 Bilder / Sek. (1,29x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 10 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 240 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 13 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 13 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 77 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 8 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 8 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 102 Bilder Die Anzahl der Bilder hängt vom Speichermedium ab.
Auto Bracketing	AE Bracketing: ±3 EV in 1/3 Stufen (2, 3, 5, 7, 9 Bilder) Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3 Fokus Bracketing: Auto, Manuell
Mehrfachbelichtung	Ja (max. 9 Bilder) Additiv, Durchschnitt, Hell, Dunkel
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF / TTL Phasen AF) Kontrast AF bei wenig Licht: -4 EV (mit XF50mmF1.0) Phasen AF bei wenig Licht: -7 EV (mit XF50mmF1.0) AF Feldauswahl Einzelpunkt AF: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 Feldern eines 13x9 Bereiches Weit/Verfolgung AF: Ja (AF-S: Weit, AF-C: Verfolgung) Alle: Ja Gesicht- / Augenerkennung: Ja Motiverkennung: Tier, Vogel, Auto, Motorrad & Fahrrad, Flugzeug, Zug
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Filmsimulation	20 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, REALA ACE., Nostalgisches Neg., Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema, Classic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS) Monochrome Farbe
Selbstausröser	Foto: ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit Video: ca. 10 Sek. / 5 Sek. / 3 Sek. Vorlaufzeit
Intervall-Ausröser	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit, Belichtungsglättung)
Blitz	EF-X8 Leitzahl: ca. 8 (ISO 100 x m) Synchro: 1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO) / MANUELL / COMMANDER / AUS Aufsteckblitz Synchro: 1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang, AUTO FP (HSS) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO), MANUELL, MULTI (mit EF-X500), AUS
Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor	7,6cm (3 Zoll) 3:2, Touch-LC-Display, ca. 1,04 Mio. Pixel
Touchscreen	Aufnahmemodus: Touch AF, Fokusbereich, AUS Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-In / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
Sucher	OLED Farbsucher, ca. 2,36 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld,

FUJIFILM X-E5

	0,39 Zoll, Augenpunkt ca. 17,5 mm, Dioptrienausgleich –4 bis +2 m (dpt), Augensensor, Vergrößerung: 0,62x mit 50 mm Objektiv (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 31°
Videoaufzeichnung	Komprimierung: Long-GOP 6.2K (6240x3150), 16:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps DCI4K HQ (4096x2160), 17:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps 4K HQ (3840x2160), 16:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps DCI4K (4096x2160), 17:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps 4K (3840x2160), 16:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps Full HD (2048x1080), 17:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps Full HD (1920x1080), 16:9 Bildrate: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps Full HD (2048x1080), 17:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p 200Mbps Full HD (1920x1080), 16:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p 200Mbps Für die Aufnahme von Videos ist die Verwendung einer SD UHS-3 Speicherkarte erforderlich.
Klarheit	± 5 Schritte
HDR Modus	Auto, 200%, 400%, 800%, 800%+
Monochrome Farbe	Ja
Körnungseffekt	Stark, Schwach, Aus / Größe: groß, klein
Color Chrome Effekt	Stark, Schwach, Aus
Color Chrome Effekt Blau	Stark, Schwach, Aus
Weicher Hautton Effekt	Stark, Schwach, Aus
Dynamikumfang	Foto AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 250 oder höher, DR400%: ISO 500 oder höher) Video 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 250 oder höher, DR400%: ISO 500 oder höher)
Kreative Filter	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
Funkübertragung (WiFi)	Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WPA2, WPA3 Zugriffsmodus: Infrastructure
Bluetooth	Bluetooth Ver 4.2, Arbeitsfrequenz: 2402-2480MHz

FUJIFILM X-E5

Anschlüsse	USB Typ-C (USB 10Gbps) HDMI Micro (Typ D) 3,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Mikrophon / Fernauslöser) Blitzschuh
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
Abmessungen	124,9 (B) × 72,9 (H) × 39,1 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 445g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 396g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Bedienungsumgebung	Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Batterielaufzeit *3	Foto Ca. 400 Aufnahmen (Economy-Modus), ca. 310 Aufnahmen (Normal-Modus) Video (Gesichterkennung Aus) 6,2K: ca. 45 Minuten (29.97p), 4K: ca. 45 Minuten (59,94p) Full HD: ca. 45 Minuten (59.94p), ca. 50 Minuten (120p)
Einschaltzeit	Ca. 0,5 Sek.
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Kopfhörer Adapter, Schultergurt, Gehäusedeckel, Bedienungsanleitung

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht für Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (<http://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>).

*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

*3 Ungefähre Anzahl der Aufnahmen bzw. Dauer der Videoaufnahme bei vollgeladener Batterie gemäß CIPA-Standard.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.